Dédié à son élève Mr. CHARLES VEIT.

Concerto

(en Do-mineur-C moll)

pour

HARPE

avec accompagnement d'Orchestre ou Piano

par

Albert Zabel

Professeur au Conservatoire Impérial à St. Pétersbourg,
et solo harpe de S.M. l'Empereur de Russie.

OP. 35.

Prix

Partition d'Orchestre	M. 16._ net
Parties d'Orchestre	„ 30._ „
Pour Harpe et Piano	„ 10._ „

Jul. Heinr. Zimmermann.
LEIPZIG und BERLIN.

Inst. lit. de F. M. Geidel, Leipsic

Nº

Dédié à son élève Mr. CHARLES VEIT.

CONZERTO.

(DO MINEUR)

Solo Harpe.

I.

Albert Zabel, Op. 35.



 Z. 3994

Stich und Druck von F. M. Geidel, Leipzig.

Solo Harpe.


4 2 3 1
p
(la♮)(fa♯)(mi♮)
1 2 3
4
sib mib
p
2
1 2 3
fa♮ la♮
4
p
4
sib
(si♮)
reb
mib
(re♮)
p
D
fz
p
fz
p
fz
p
fz
p
sib



si♮ / re♮ Cette signature ∼ entre deux pédales veut dire, quon prend les deux pédales avec un pied.

Dieses Zeichen ∼ zwischen 2 Pedalen bedeutet, daß man die beiden Pèdale mit einem Fuße nimmt.

Solo Harpe.


f
re♮
do♮ ♭
ff (re♮)
f
fa♭
do♭
(la♮)
(do♮)
(fa♮)
ritard.
fa♯
(sol♮)
8
F
un poco meno mosso
ritard.
p

Solo Harpe.


do♯.........♮
par mi♮.........♭
par si♮.........♭
la♮
fa♯
fa♮
la♭
fa♭
do♭
fa♮
do♮
par do♯.........♮
G
(La♯)
la♭
par
do♯.........♮
mi♮.........♭
par si♮...♭
la♮
fa♯
f
la♭
fa♮
re♭
H
14

Solo Harpe.



Solo Harpe.

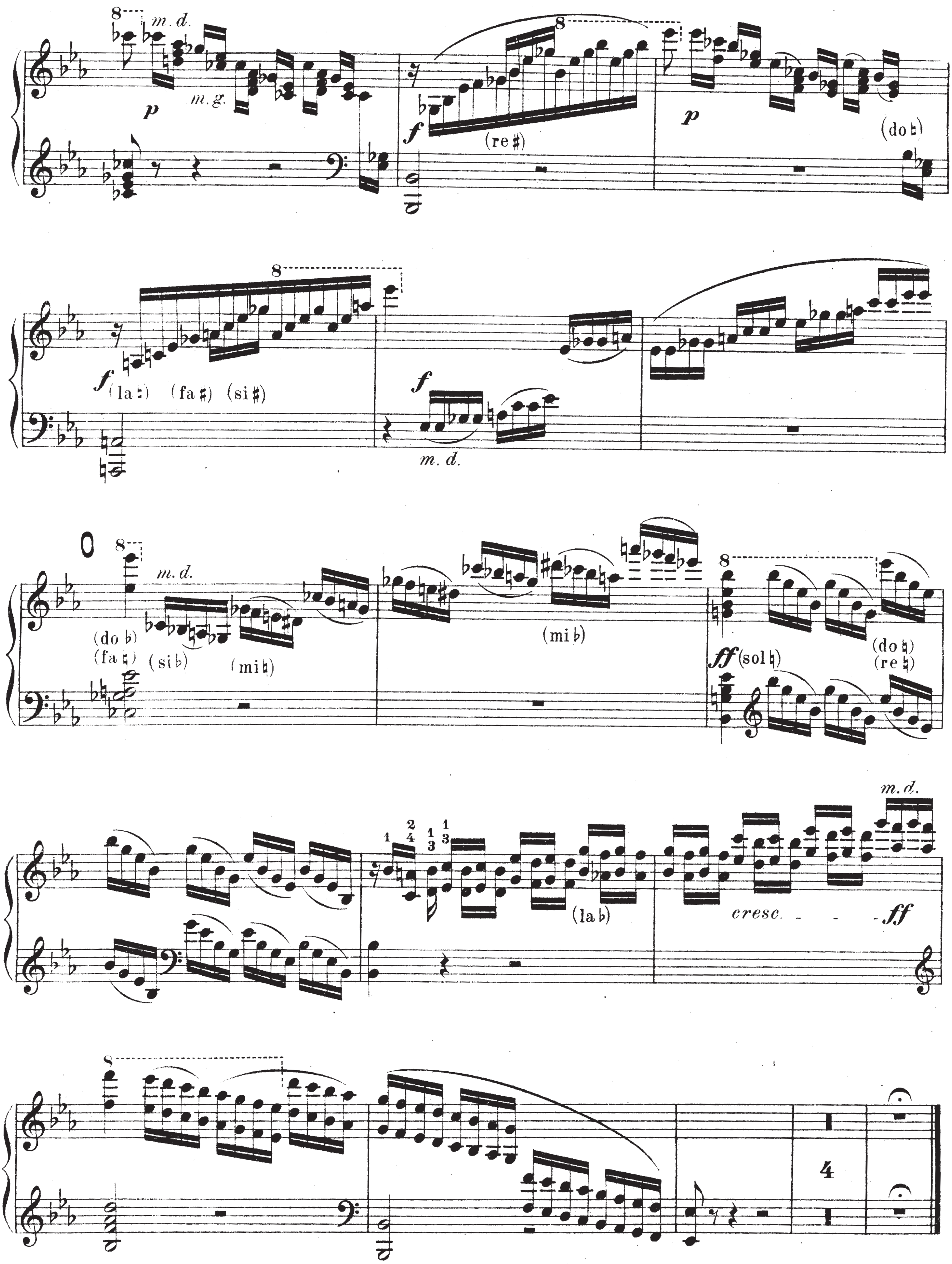


Solo Harpe.


ritard. - - - - a tempo
L
poco a poco meno mosso
(la♮)
(la♭)
canto marcato
con espress.
fa♯ . . . . fa♮
la♮ . . . . la♭
cresc.
fa♯ . . . . fa♮
la♮ . . . . la♭
par do♯
mi♮
par do♯
mi♮
re♮
mi♭
do♭
cre - scen do
decresc.
re♭
mi♮
(re♮)
mi♭
do♭
(par do♭. . . . do♮)
pp


M
rit.
N
Un poco più mosso.
ff
brillante
par do ♭
m. d.
m. g.
do ♮ - - - ♯
m. g.
m. d.
par do ♭
(do ♭)
(sol ♭)
(re ♭)

Solo Harpe.



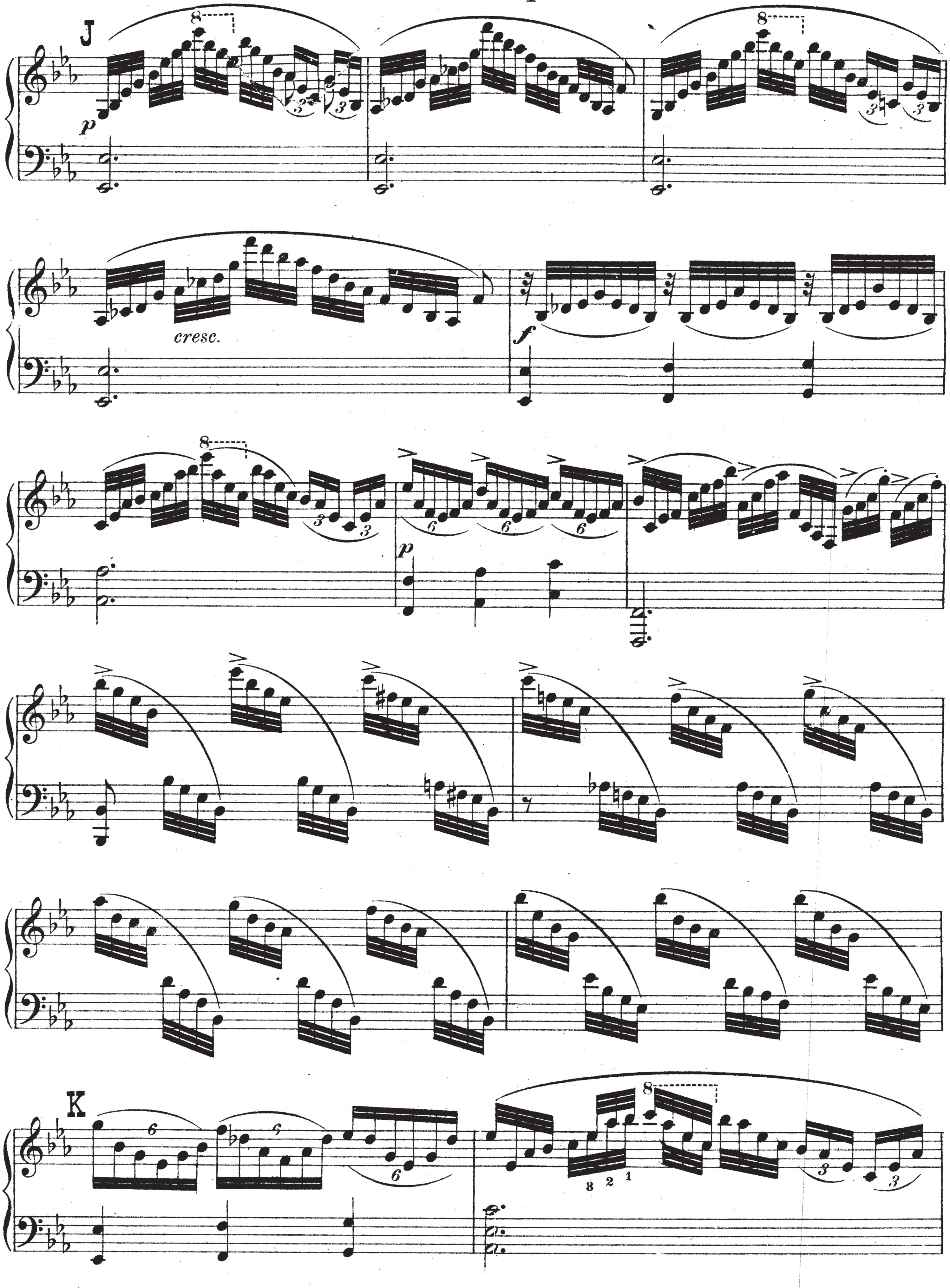
Solo Harpe.

II.

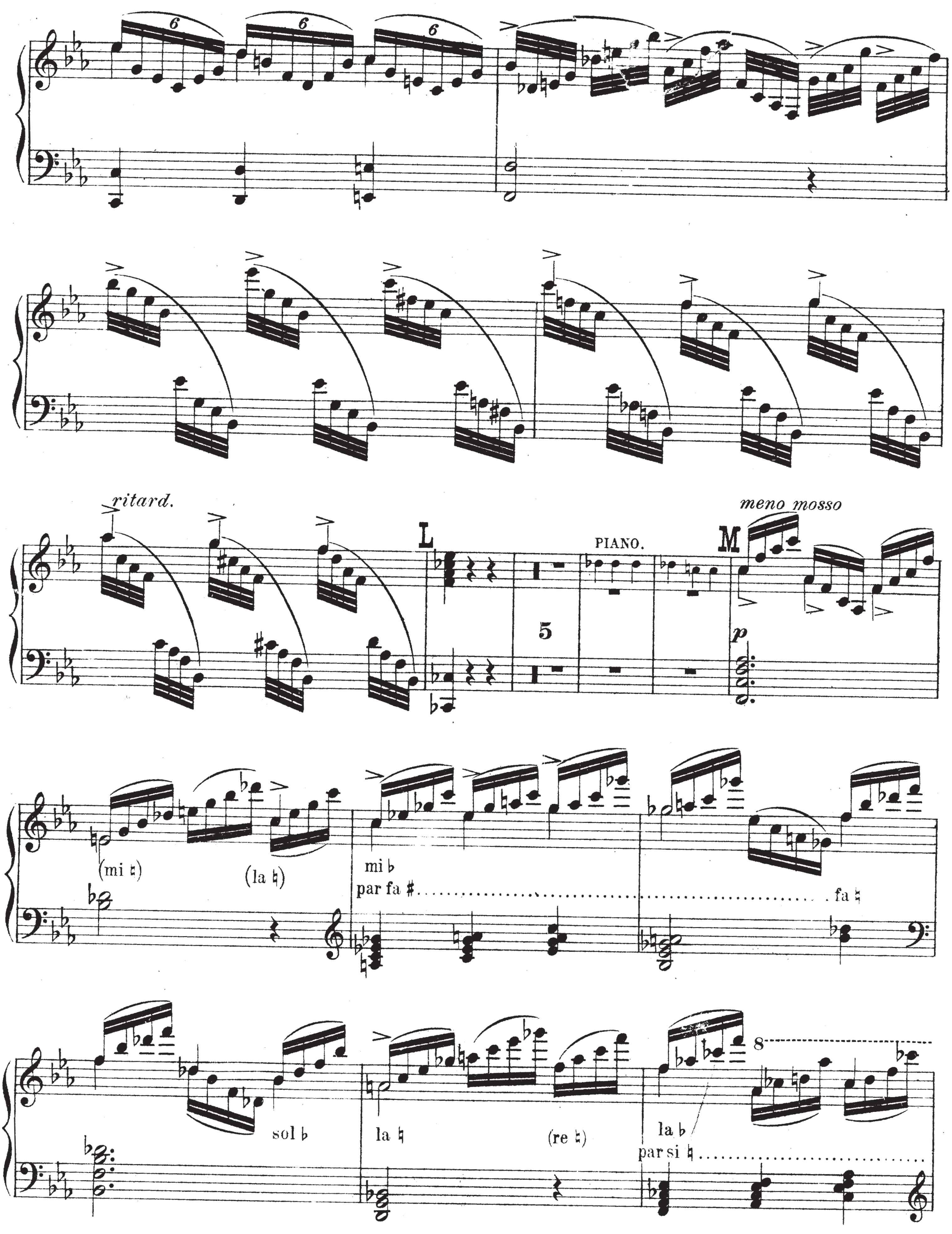


Solo Harpe.


D
mi♮
re♭
la♮
mi♭
cresc.
fa♯
fa♮
la♭
riten.
f
PIANO.
E
1 2 3
cresc.
rit.
f
ritard.
F
Un poco animato.
PIANO.
Solo.
p
PIANO.
accel.
G
PIANO.
PIANO.
do♭
fa♭
sol♭
H
re♮
re♭
la♮
1
cresc.
1
ritard.
cresc.


J
p
cresc.
f
p
K

Solo Harpe.


ritard.
L
PIANO.
5
M
meno mosso
p
(mi ♮)
(la ♮)
mi ♭
par fa ♯
fa ♮
sol ♭
la ♮
(re ♮)
la ♭
par si ♮
8



8
N
si ♭
(sol ♮)
PIANO.
Solo.
p
PIANO.
mf
PIANO.
f
PIANO.
ff
ff
8
grand ritard.
O Meno mosso.
con tutta forza
f
P
p
rall.


f meno mosso
rit.
par do #.......do ♮
mi ♮
fa #.......♮
la ♮...♭
re ♭
sol ♭
pp
grand rall.
(sol ♮)(re ♮)(re ♭ mi ♮) do ♭
la ♮.♭
fa #.♮ (re ♮)
Q
tranquillo
pp dolce
p
poco a poco
morendo
R
p
poco a poco rall.
ppp
mf

Solo Harpe.

III.



Solo Harpe.

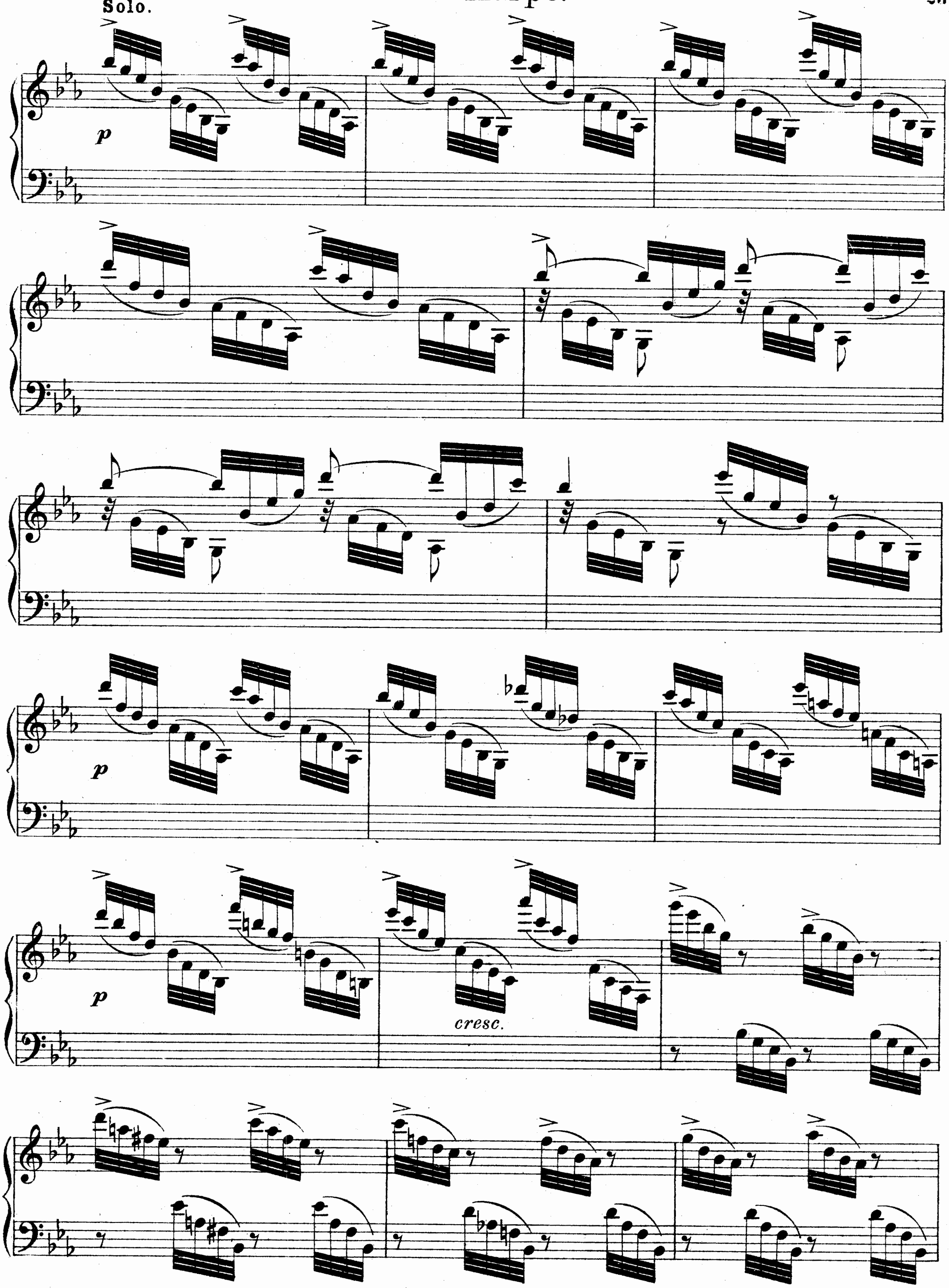



8
ff (re♮)
(la♮)
fz
cresc.
f
ff
ff
Tutti.
21
ritard.
PIANO.
Un poco meno mosso.
Solo.
ff brillante

Solo Harpe.


(sol♮)
(re♮)
la♭
(la♮)
mi♮
par do♯
do♯
mi♮
ff
Solo.
cantabile
2
con passione
f
rall.
Tutti.
1

Solo Harpe.



Solo Harpe.

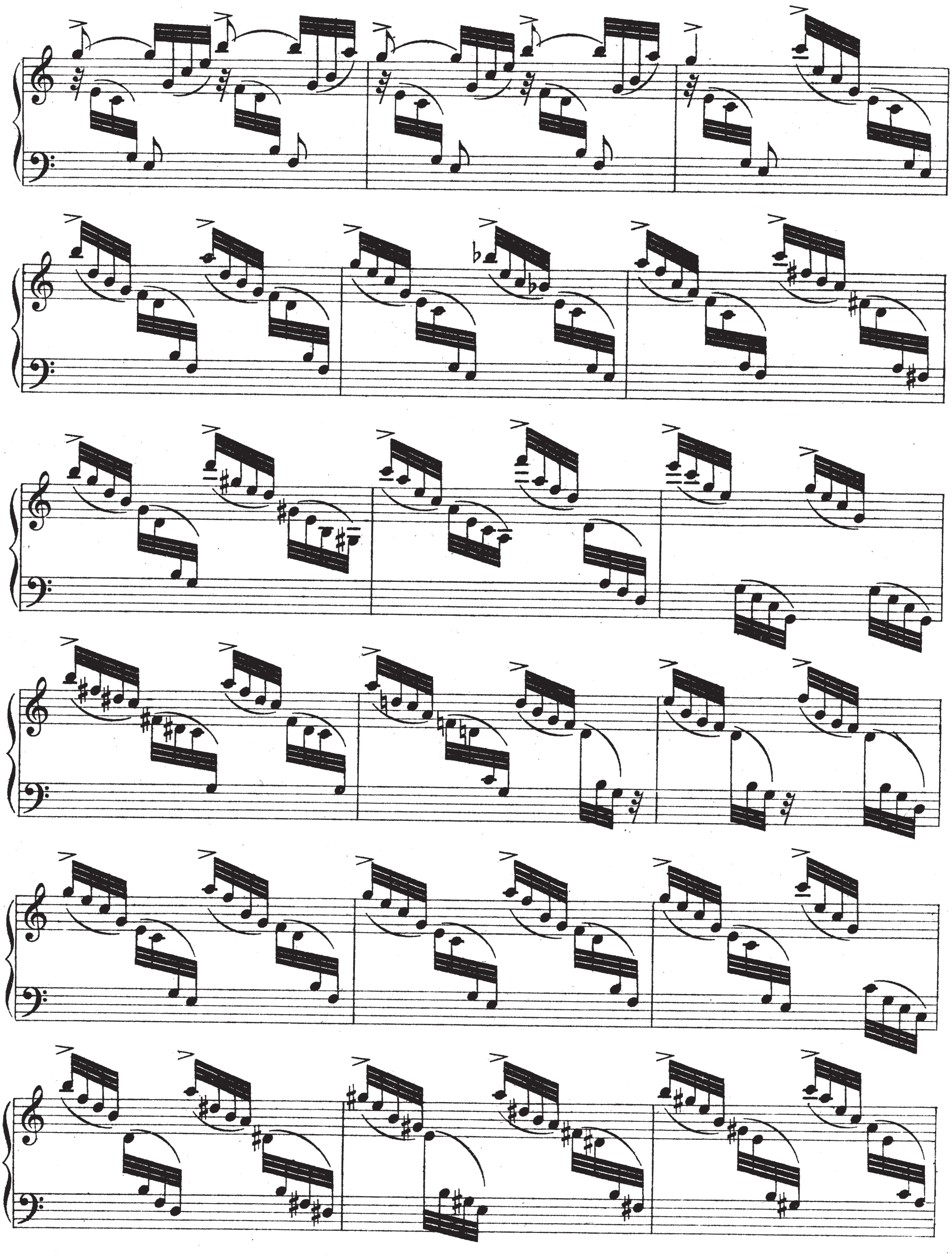



Tutti.
Solo.
4
p
Solo.
4
(sol♮)
(re♮)
cresc.
cre
scen
do
ff
8
f
8
8


par do♯.....♮ fa♯
la♮
(si♮)
la♭
par fa♯
fa♮
re♭
(re♮)
Tutti.
23
PIANO.
Solo.
L'istesso tempo a la breve.
PIANO.
Solo.

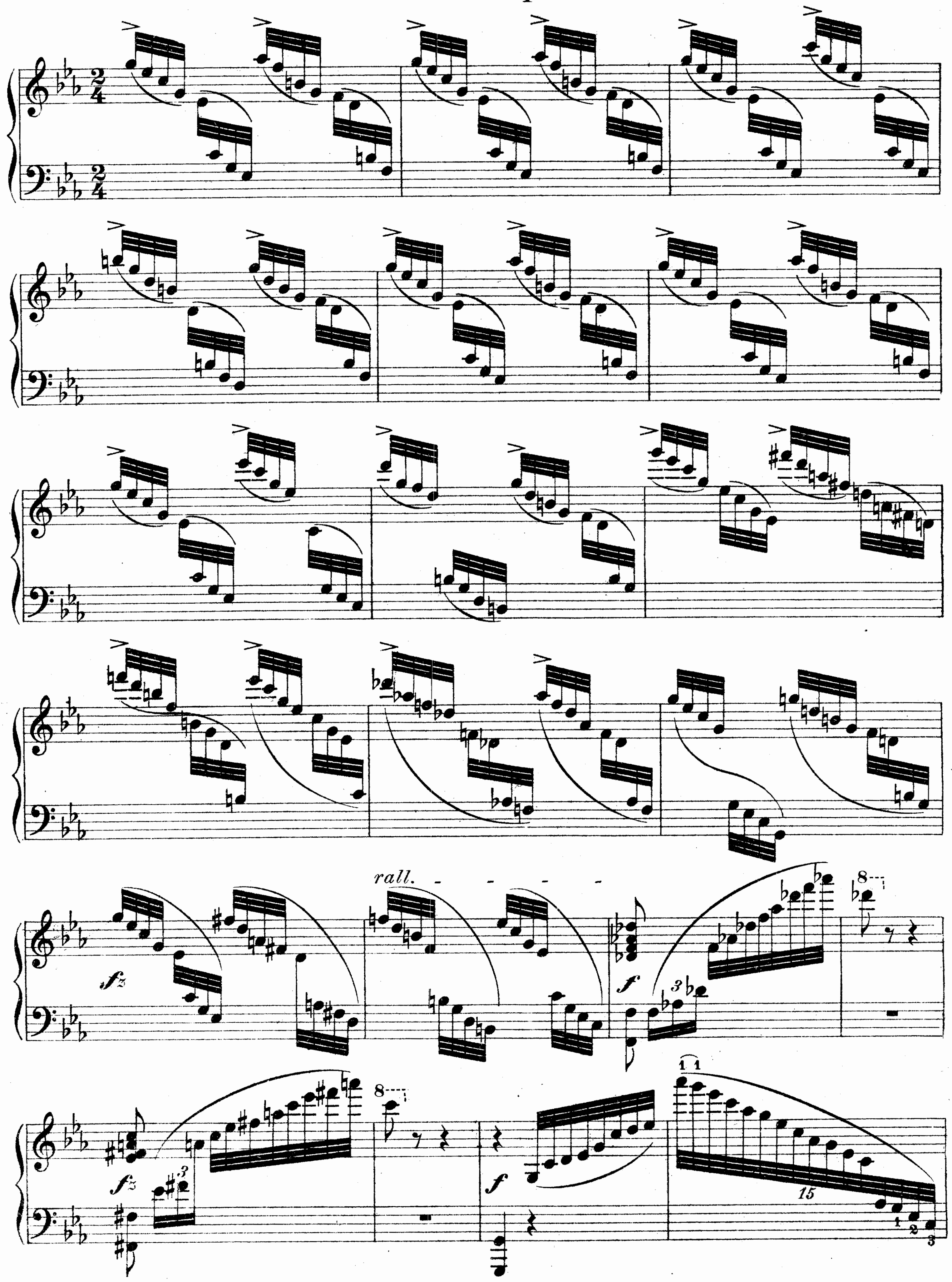

PIANO.
Solo.
p
(la#)
f
con espressione
rall.
1
p

Solo Harpe.




Tutti.
3
Solo.
un poco meno mosso
a tempo
1

Solo Harpe.



Solo Harpe.

